

WARSZAWSKA SZKOŁA FOTOGRAFII

II rok – plan zajęć

LUTY

(wersja z 1.02.2012)



WARSZAWSKA SZKOŁA
FOTOGRAFII

Piątek, 10 II		Piątek, 10 II	
19:00-21:00	Konsultacje dr hab. M.Schmidt – wszyscy uczniowie	19:00-21:15	Nowoczesne technologie w postprodukcji fotografii S. Aksienionek (Medikon Polska) Zajęcia zaawansowane – dla wszystkich uczniów szkoły!

Sobota, 11 II			Niedziela, 12 II			
09.00-11.15			09.00-11.15			
Przygotowanie ciemni cyfrowej (monitor, drukarka, papier) S.Aksienionek (Medikon Polska / ILFORD) Gr.ABCD			Cyfrowa edycja obrazu K.Bagiński Gr.A	Tech. studyjne i fot. mody T.Drzewiński Gr.B	Fotografia ludzi- ilustracja, moda mgr R. Masłow Gr.C	Fotografia reklamowa D.Lewkowicz Gr.D
11.30-13.45			11.30-13.45			
Fotografia ekspresyjna dr hab. M. Schmidt Gr.AB		Fotografia krajobrazowa mgr M.Jeliński Gr.CD	Fot. ludzi- ilustracja, moda mgr R. Masłow Gr.A	Fotografia reklamowa D.Lewkowicz Gr.B	Tech. studyjne i fot. mody T.Drzewiński Gr.C	Cyfrowa edycja obrazu K.Bagiński Gr.D
14.15-16.30			14.15-16.30			
Fotografia reklamowa D.Lewkowicz Gr.A	Fotografia ludzi- mgr R. Masłow Gr.B	Fotografia ekspresyjna dr hab. M. Schmidt Gr.CD	Reportaż i dokument fotograficzny M.Skawiński Gr.AB		Fotografia i sztuki plastyczne M.Zasępa Gr.CD	
16.45-19.00			16.45-19.00			
Fotografia i sztuki plastyczne M.Zasępa Gr.AB	Fotografia reklamowa D.Lewkowicz Gr.C	Fotografia ludzi- mgr R. Masłow Gr.D				

Sobota, 18 II			Niedziela, 19 II		
09.00-11.15			09.00-11.15		
Fotografia krajobrazowa mgr M.Jeliński Gr.AB		Reportaż i dokument fotograficzny M.Skawiński Gr.CD	Historia sztuki prof.J.Zagrodzki Gr.ABCD		
11.30-13.45			11.30-13.45		
Fotografia współczesna mgr D. Dzikowska Gr.ABCD			Fotografia Kreatywna prof. W.Prażmowski Gr.AB	Cyfrowa edycja obrazu K.Bagiński Gr.C	Tech. studyjne i fot. mody T.Drzewiński Gr.D
14.15-16.30			14.15-16.30		
Historia fotografii mgr L. Lechowicz Gr.ABCD			Tech. studyjne i fot. mody T.Drzewiński Gr.A	Cyfrowa edycja obrazu K.Bagiński Gr.B	Fotografia Kreatywna prof. W.Prażmowski Gr.CD
16.45-19.00			16.45-19.00		
Między dokumentacją a interpretacją T.Rolke Gr.ABCD					